

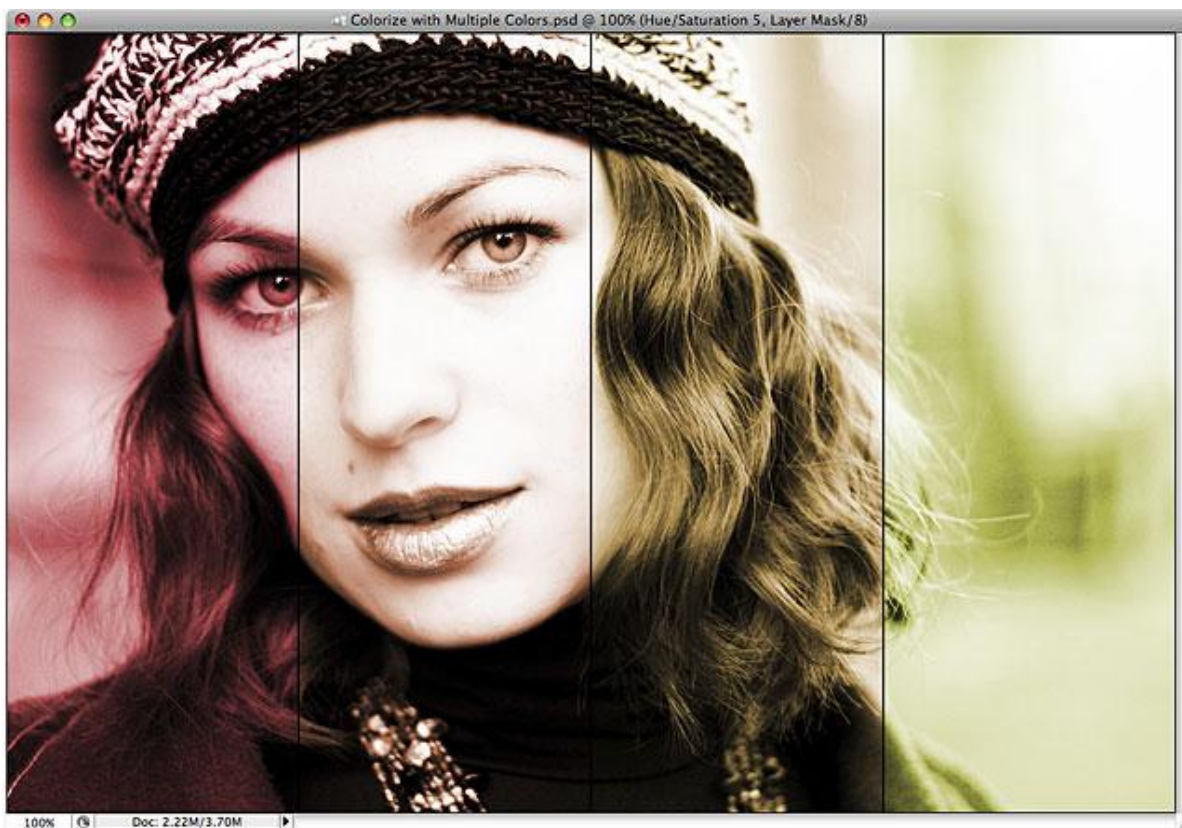
<http://www.photoshopessentials.com/photo-effects/colorize/>

## **Foto inkleuren met verschillende effecten**

Startfoto

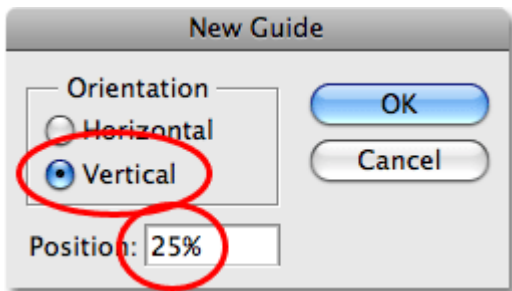


Ingekleurd, je hoeft echter niet dezelfde kleuren te gebruiken.  
Op het einde van de les zul je zien hoe je makkelijk deze vier kleuren kan wijzigen.



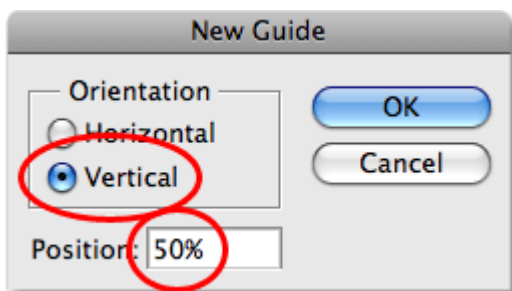
Stap 1: hulplijn op 25%

Weergave → Nieuwe Hulplijn : klik Verticaal aan en ernaast typ je 25%; klik dan ok :



Stap 2: hulplijn op 50%

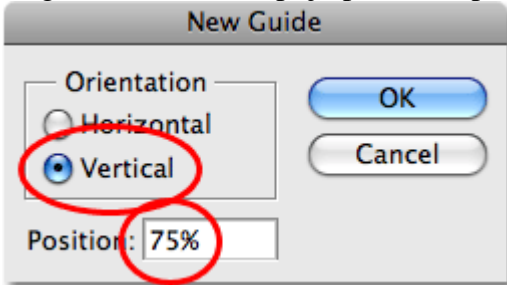
Op dezelfde manier voeg je nog een Verticale hulplijn toe maar nu typ je 50% in, ok :

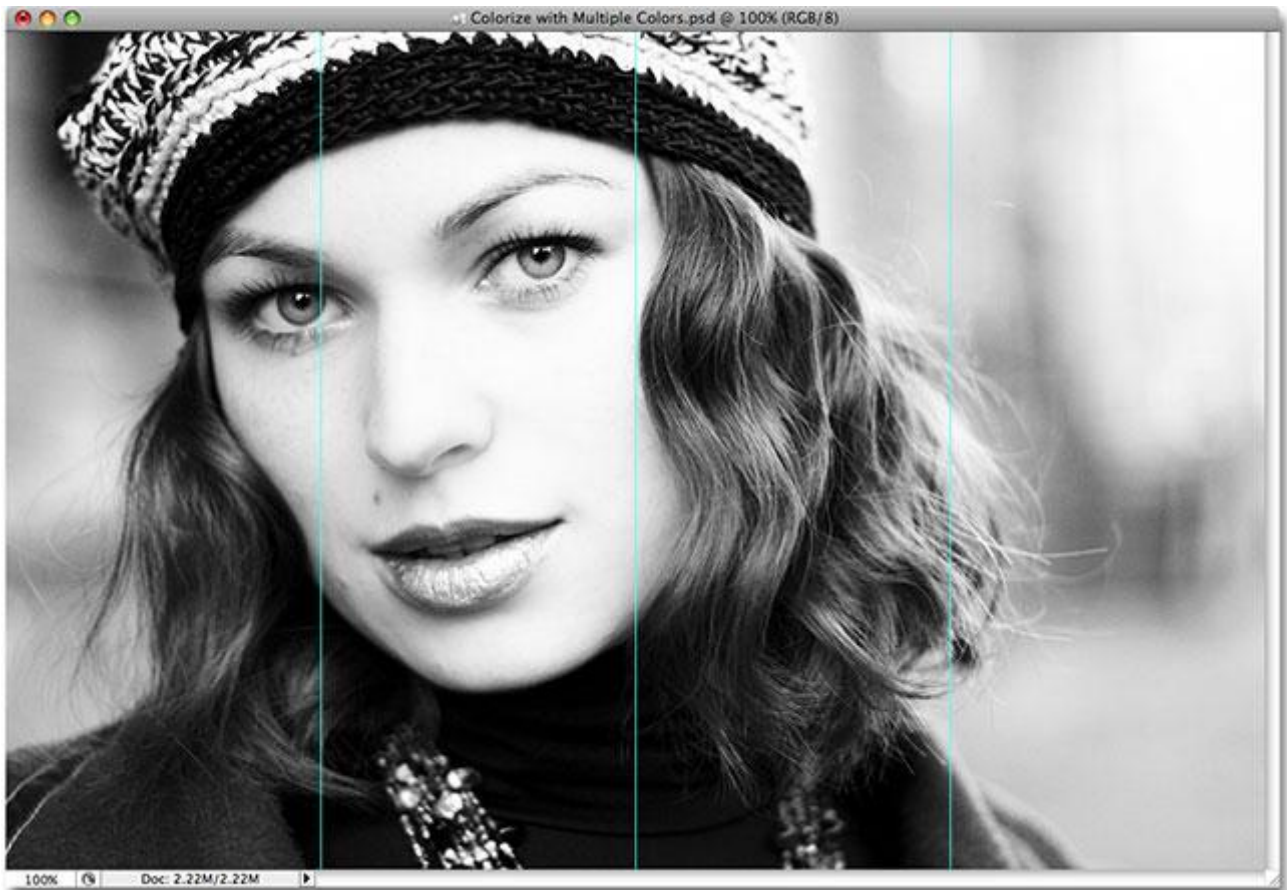




Stap 3: hulplijn op 75%

Nog een verticale hulplijn plaatsen op 75% :

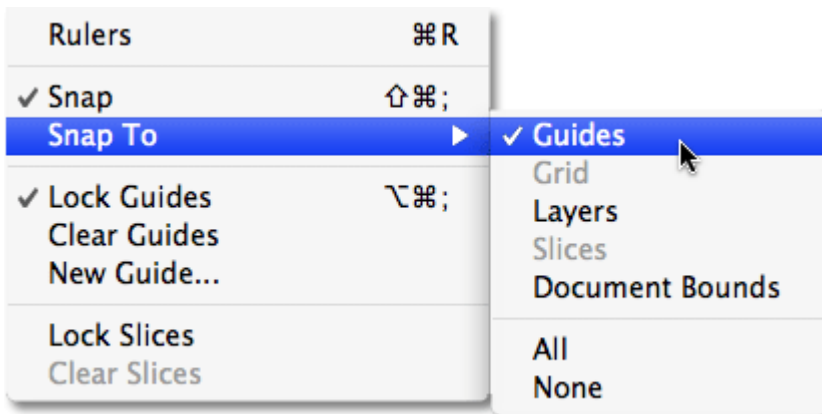




Door het toevoegen van deze 3 verticale hulplijnen is de afbeelding verdeeld in 4 gelijke delen. Nu zullen we elk deel apart gaan inkleuren.

#### Stap 4: Hulplijnen Magnetisch maken

Weergave → Magnetisch : vink Hulplijnen aan:



### Stap 5: Rechoekig selectiekader

Selecteer het rechthoekig selectie gereedschap:



### Stap 6: Selectie maken

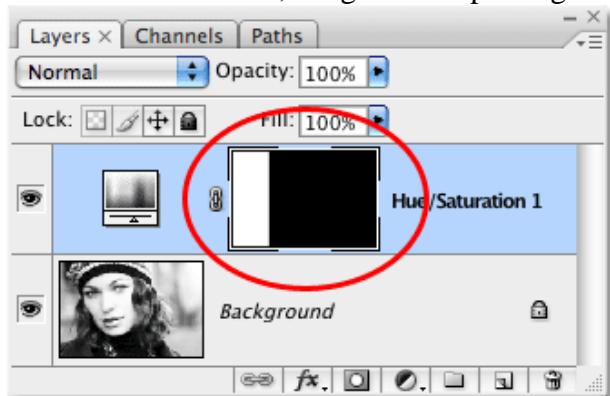
Trek een eerste rechthoekige selectie boven het eerste deel links, zet de cursor links bovenaan en sleep de rechthoek tot rechts onderaan.

De selectie zal door het Magnetisch aanzetten naar de Hulplijnen trekken.



### Stap 7: Kleurtoon/Verzadiging

Met de selectie actief, voeg een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe:

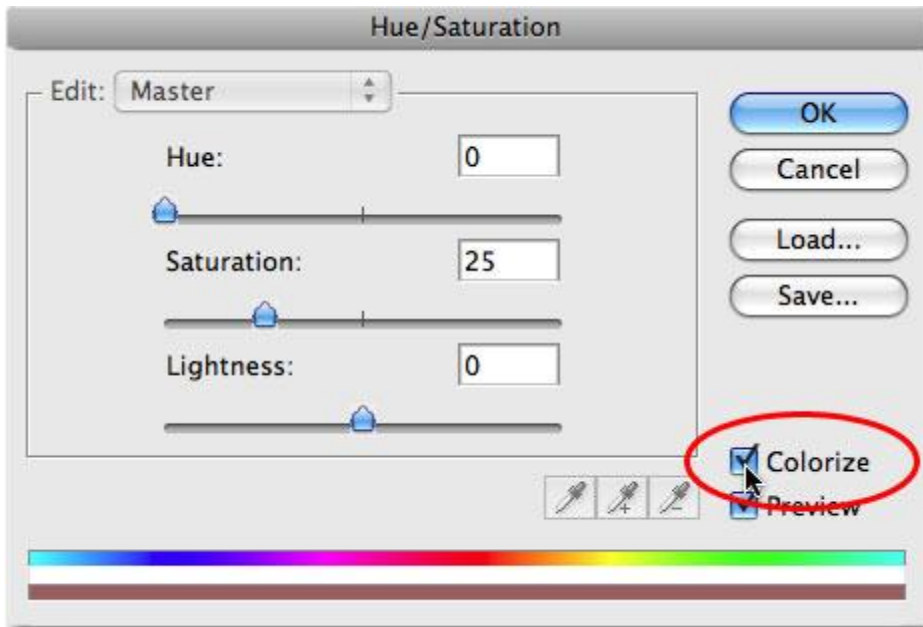


Bekijk het lagenpalet : er wordt een nieuwe laag toegevoegd waarop een laagmasker aanwezig is. Het witte deel is de selectie die we gemaakt hebben en daarvan zullen we de kleuren wijzigen. De rest van de afbeelding is zwart gekleurd op het laagmasker en zal niet beïnvloed worden.

#### Stap 8: Kleuren wijzigen

Vink in het Kleurtoon/Verzadiging venster Vullen met kleur aan.

Zo lagen we Photoshop weten dat we de afbeelding wensen in te kleuren:



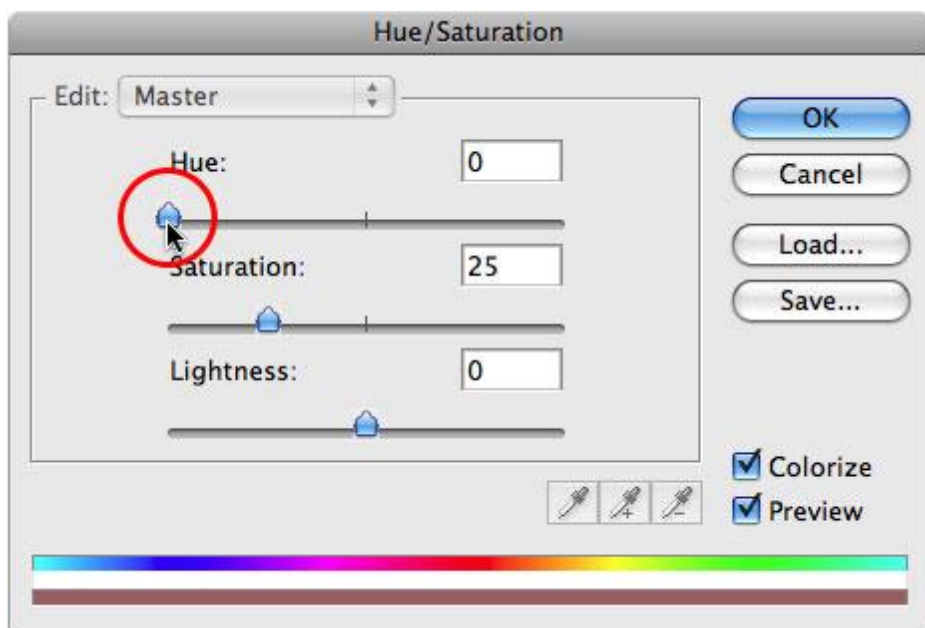
#### Stap 9: Schuivers verplaatsen

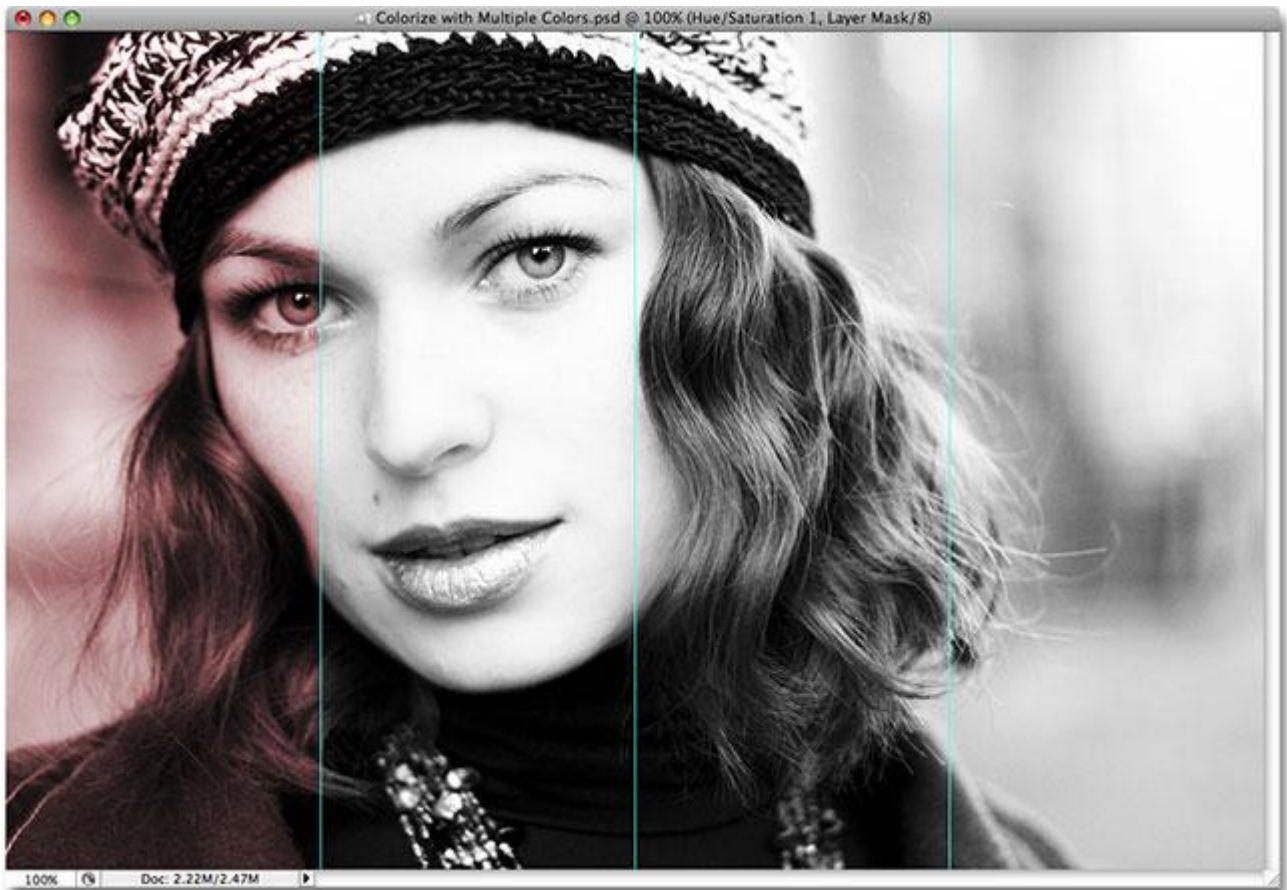
Standaard staat de kleur op rood maar door het slepen aan de schuivers passen we de kleur aan.

Hou je ogen gericht op de afbeelding en zoek een passende kleur.

Voor dit eerste deel echter werd de rode kleur behouden.

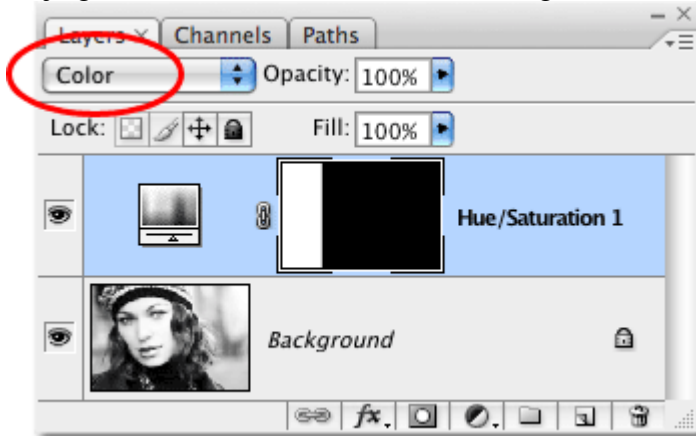
Klik op Ok om dit dialogvenster te verlaten.



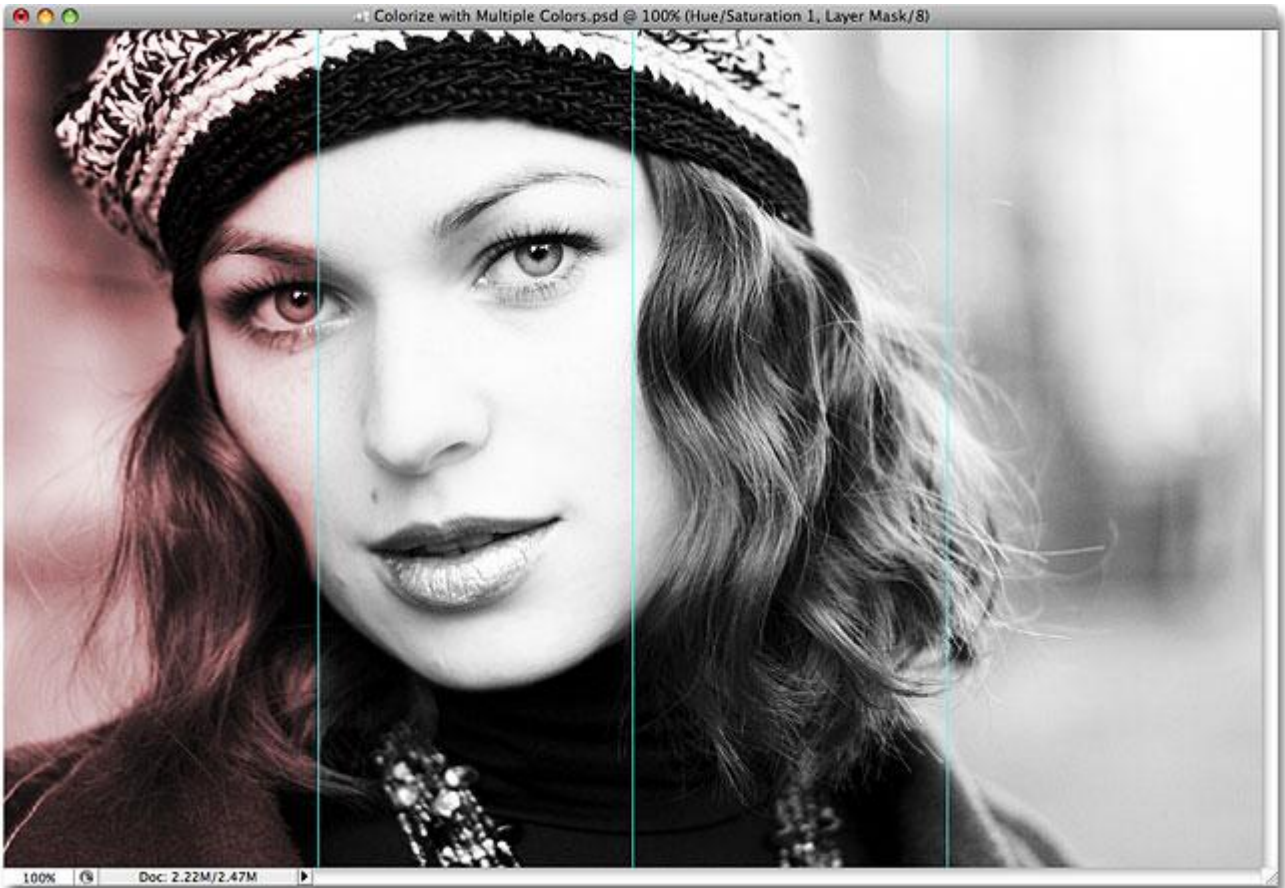


### Stap 10: Laagmodus

Wijzig de Overvloei modus voor deze laag in Kleur:

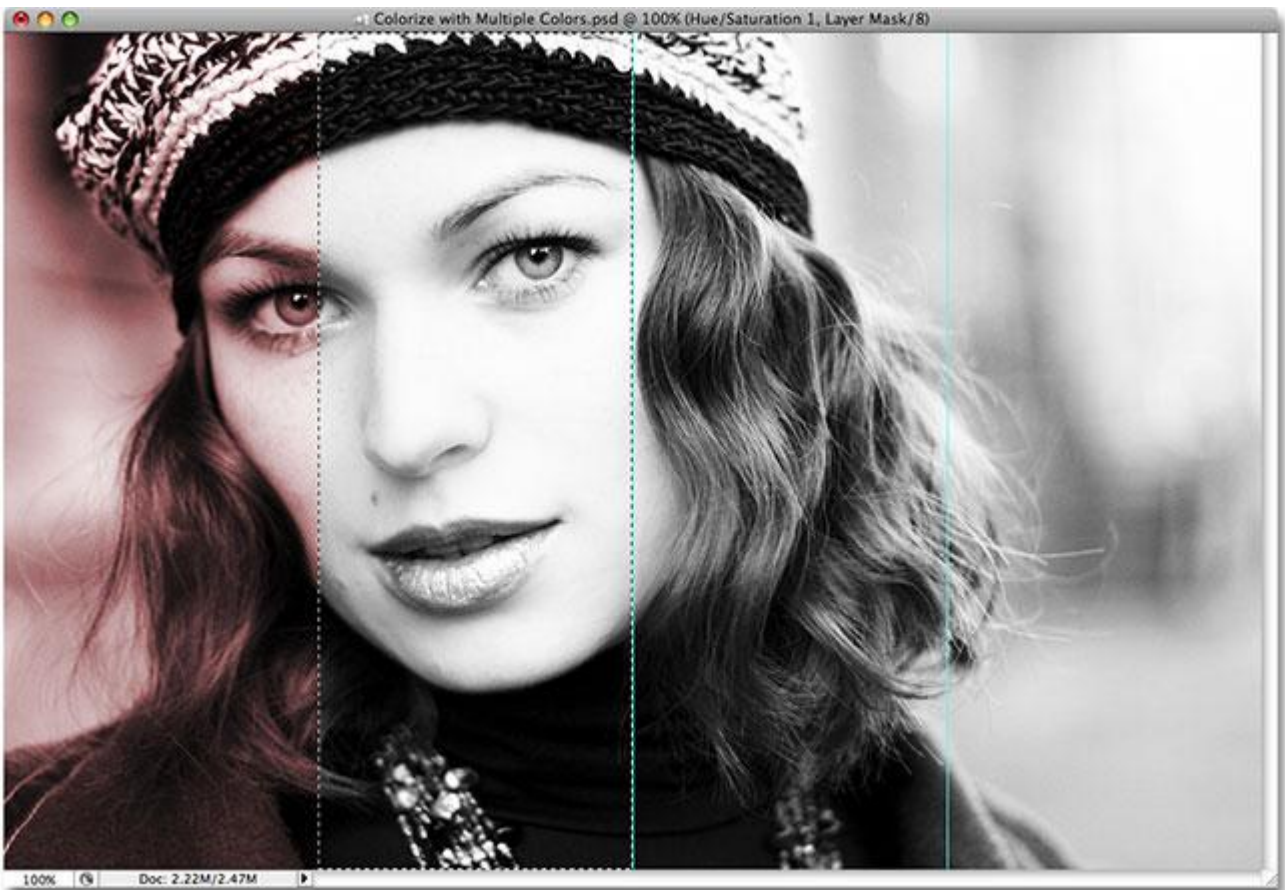


Het verschil is echter subtiel, dit hangt echt af van de gekozen kleur.



Stap 11: Tweede deel inkleuren

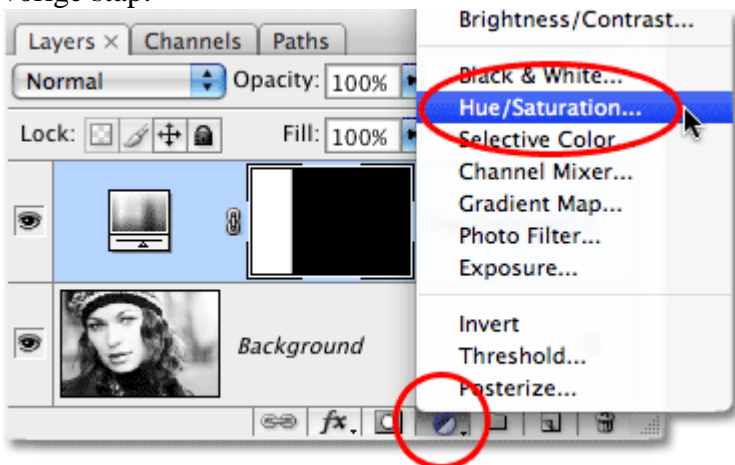
Rechthoekige selectie maken op het tweede deel van de afbeelding:



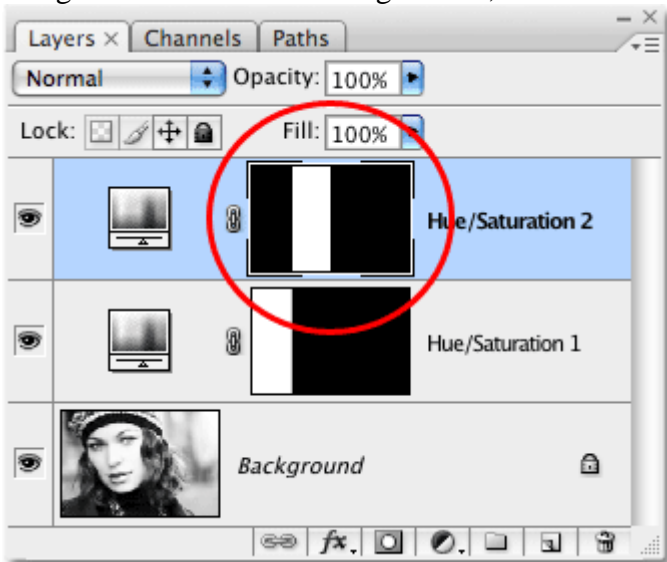


### Stap 12: Kleurtoon/Verzadiging

Met deze selectie actief voeg je weer een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe net zoals in vorige stap:

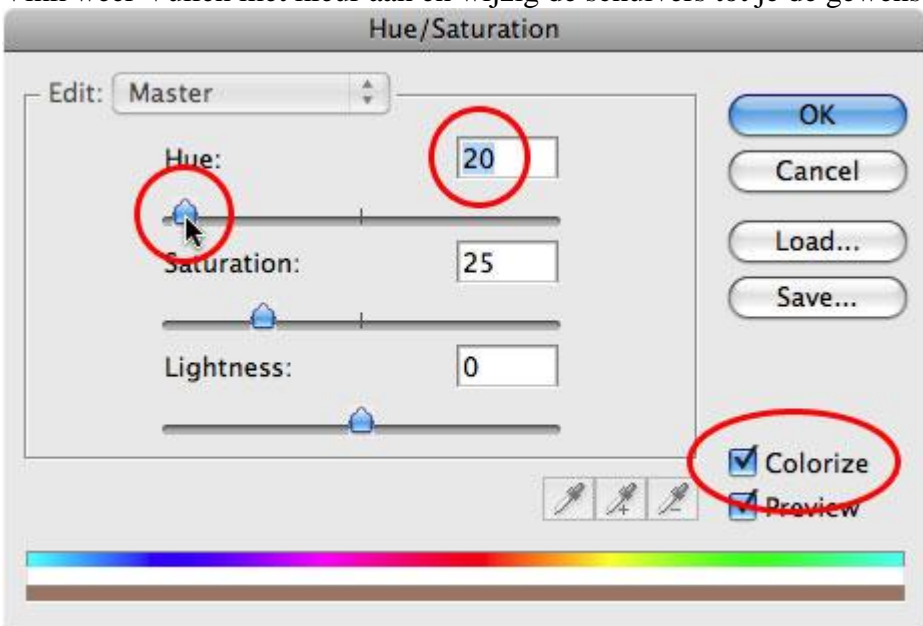


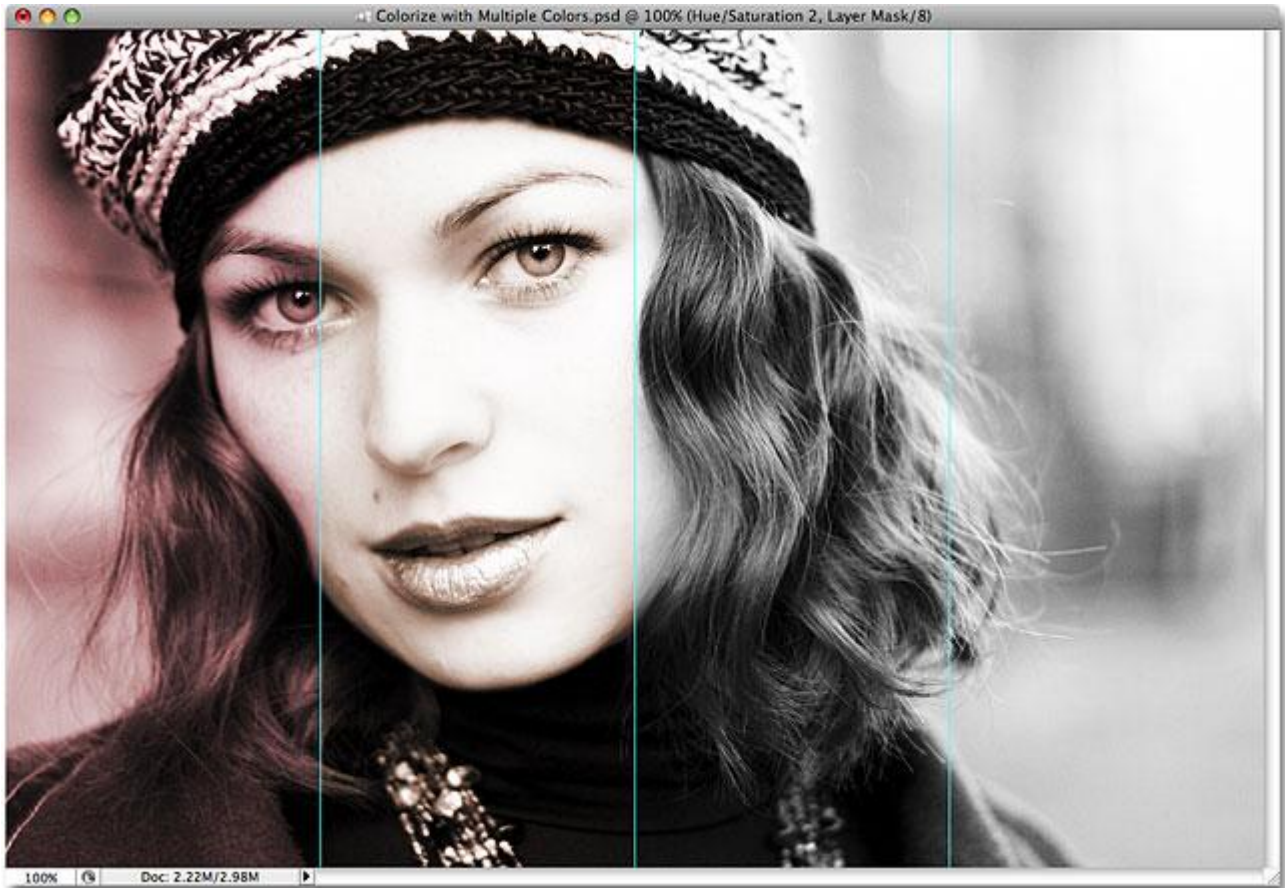
Bekijk ook nu weer je lagenpalet en het toegevoegde laagmasker. Het geselecteerde deel is wit gekleurd, de rest van de afbeelding is zwart :



### Stap 13: Kleuren aanpassen

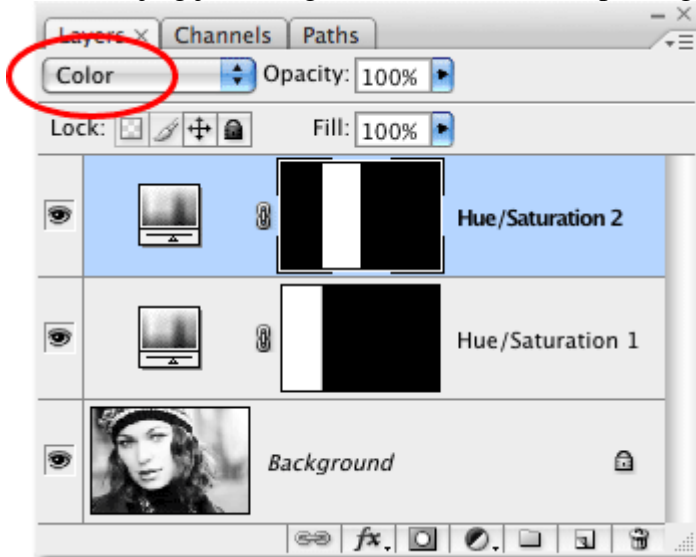
Vink weer Vullen met kleur aan en wijzig de schuivers tot je de gewenste kleur bekomen hebt:





#### Stap 14: laagmodus

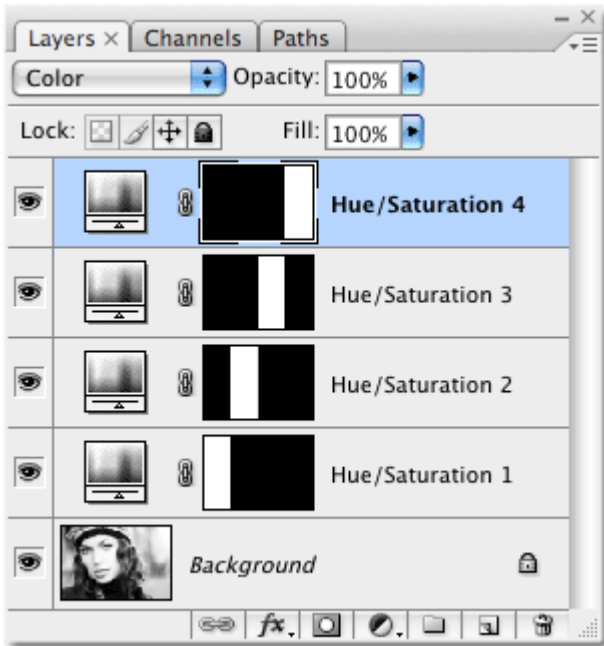
Ook nu wijzig je de laagmodus voor deze Aanpassingslaag in Kleur:



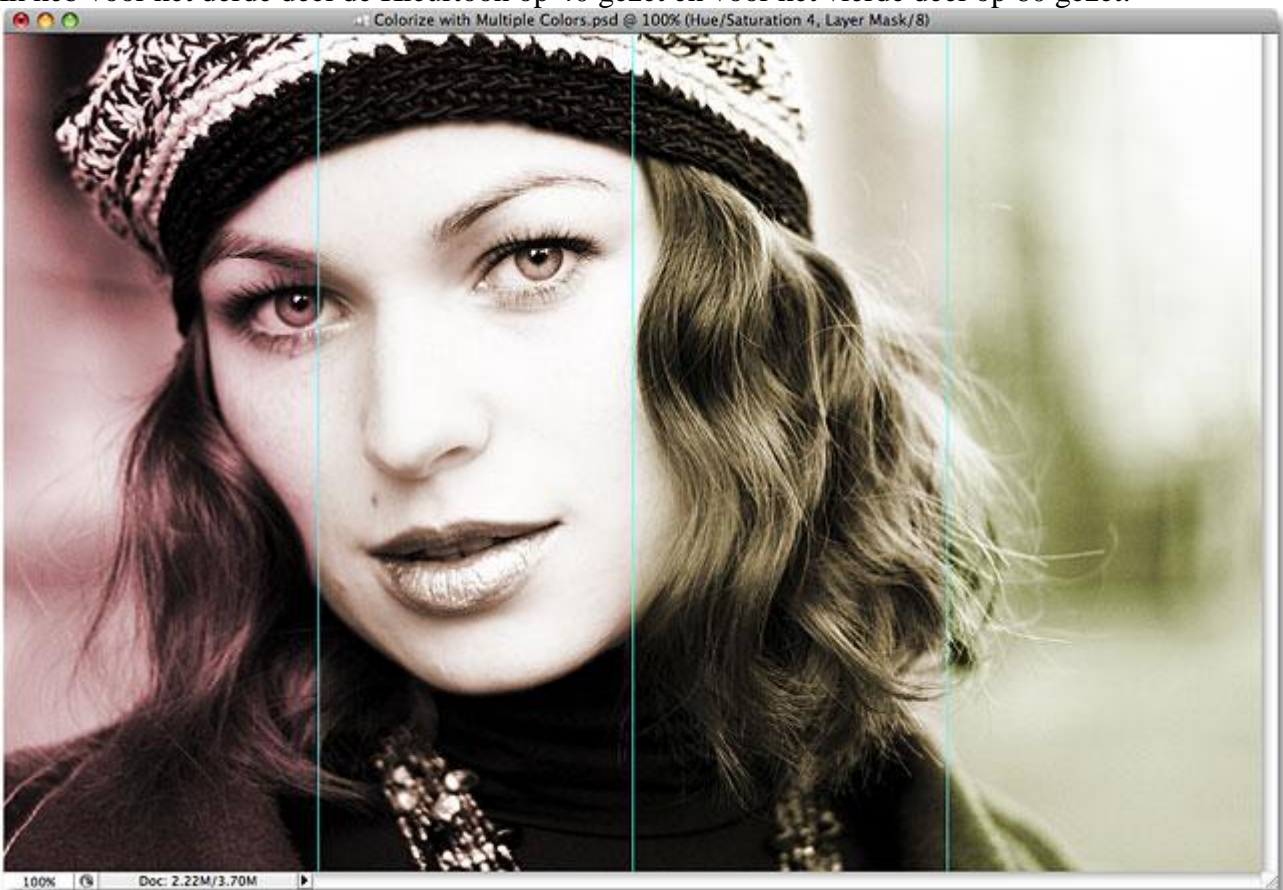
#### Stap 15: Stappen herhalen

Herhaal de stappen 11 tot 14 voor de overblijvende delen.

Selectie maken ; Aanpassingslaag toevoegen; kleuren wijzigen; modus aanpassen.

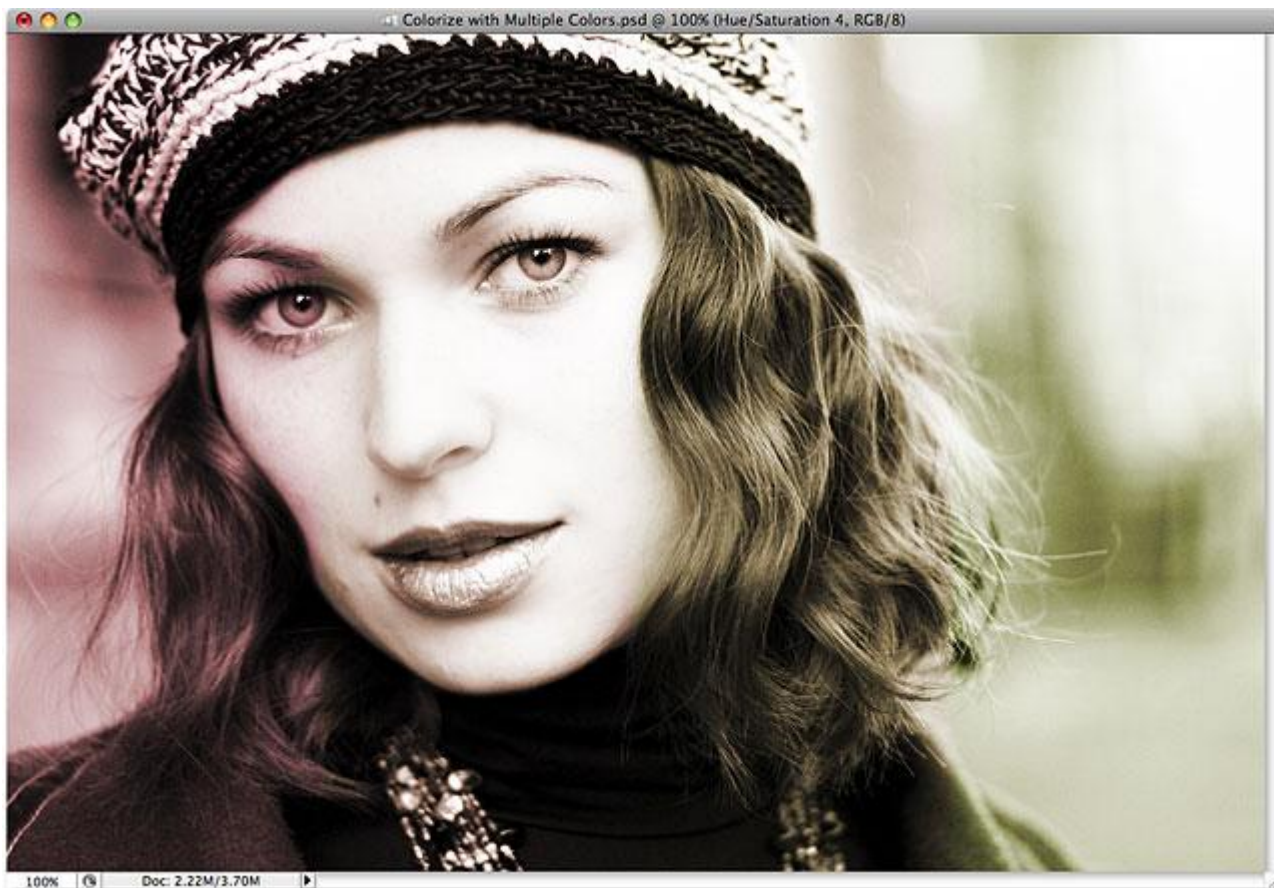
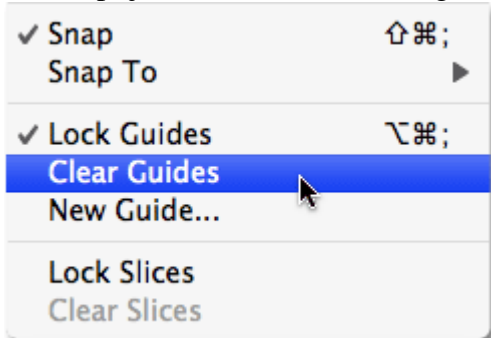


Elk deel heeft een eigen Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging in het Lagenpalet.  
 In ieder deel werd met een andere kleur gewerkt maar de kleuren zijn toch wat op mekaar afgestemd voor een mooie overgang tussen de delen.  
 Bij jou is het misschien helemaal anders?  
 Ik heb voor het derde deel de Kleurtoon op 40 gezet en voor het vierde deel op 60 gezet:



### Stap 16: Hulplijnen verwijderen

De Hulplijnen hebben we niet langer nodig : Weergave → Hulplijnen wissen:

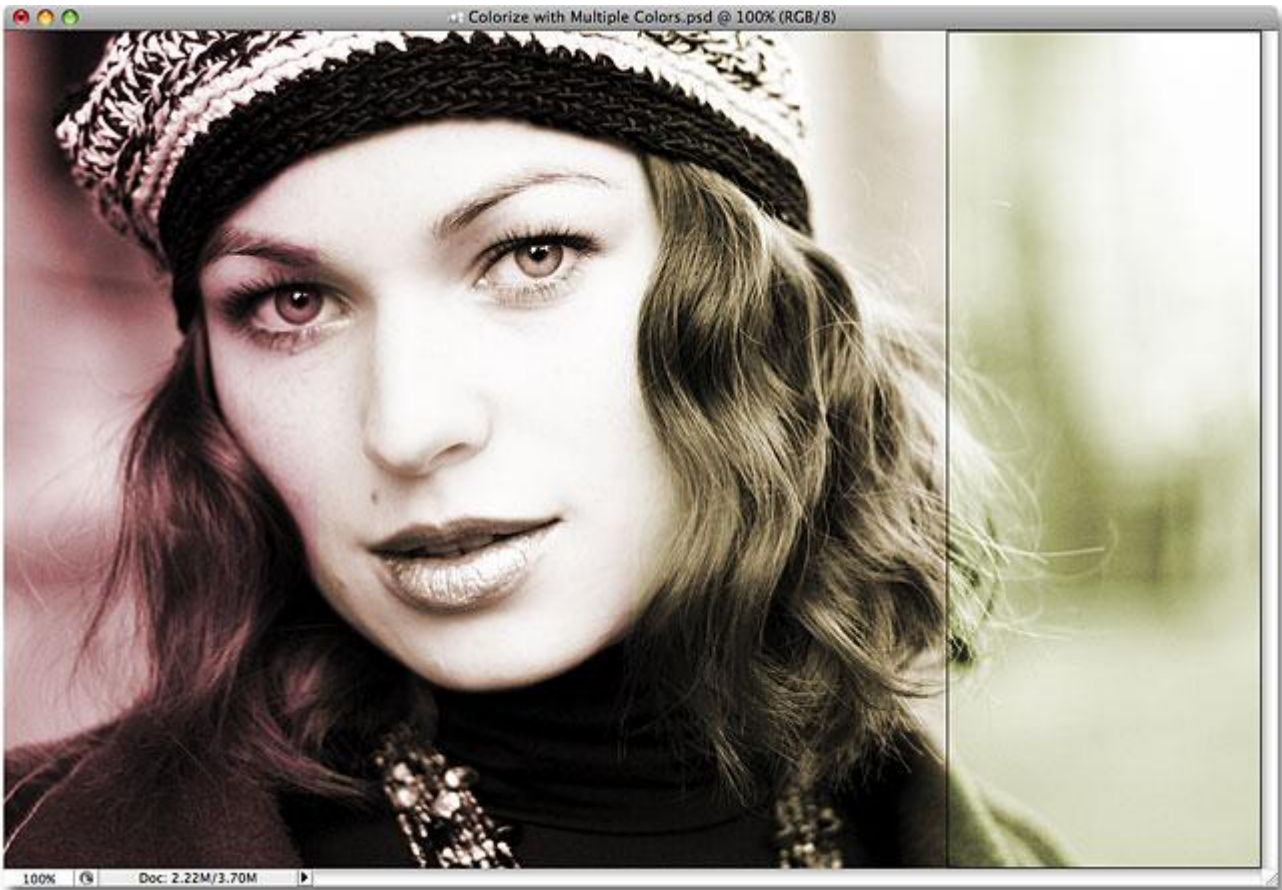
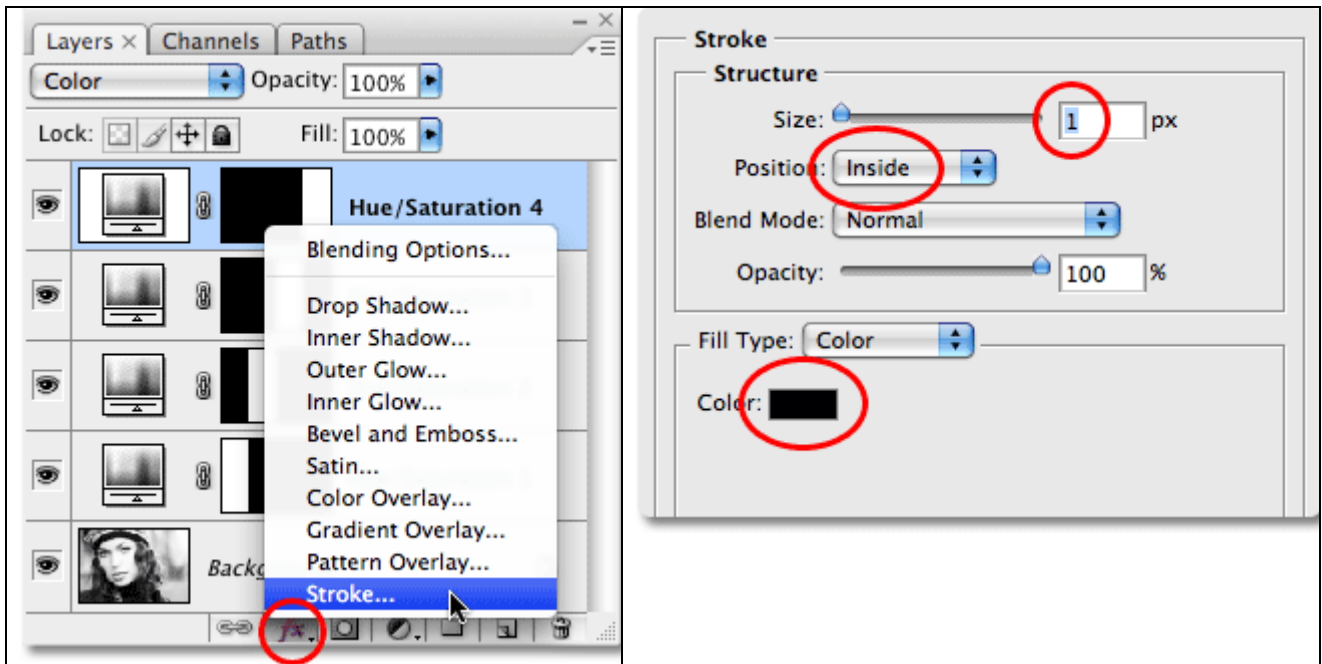


### Stap 17: Lijn toevoegen

Bekijk het lagenpalet, alle Aanpassingslagen staan bovenaan.

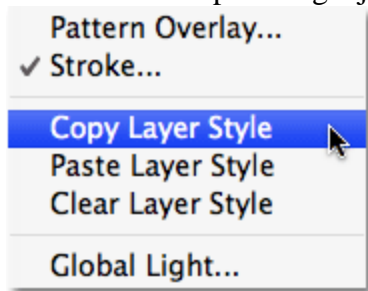
Klik de bovenste laag aan om die te activeren, open het Laagstijlen venster en klik Lijn aan:

Grootte = 1 px; positie = binnen; kleur = zwart; OK:



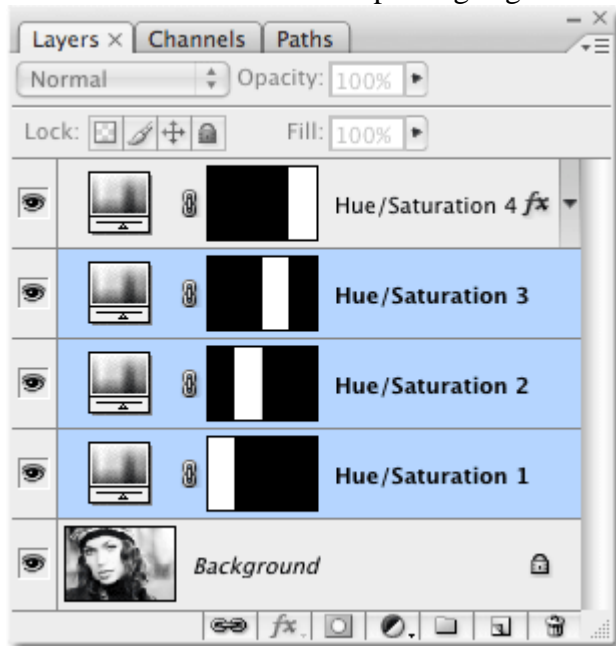
### Stap 18: laagstijl kopiëren

Rechtsklikken op de laagstijl → Kiezen voor laagstijl kopiëren.



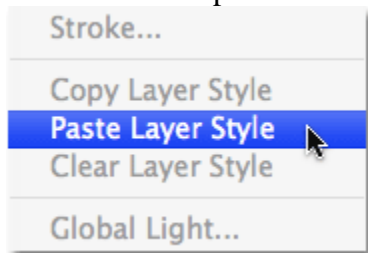
### Stap 19:

Selecteer de drie andere Aanpassingslagen:



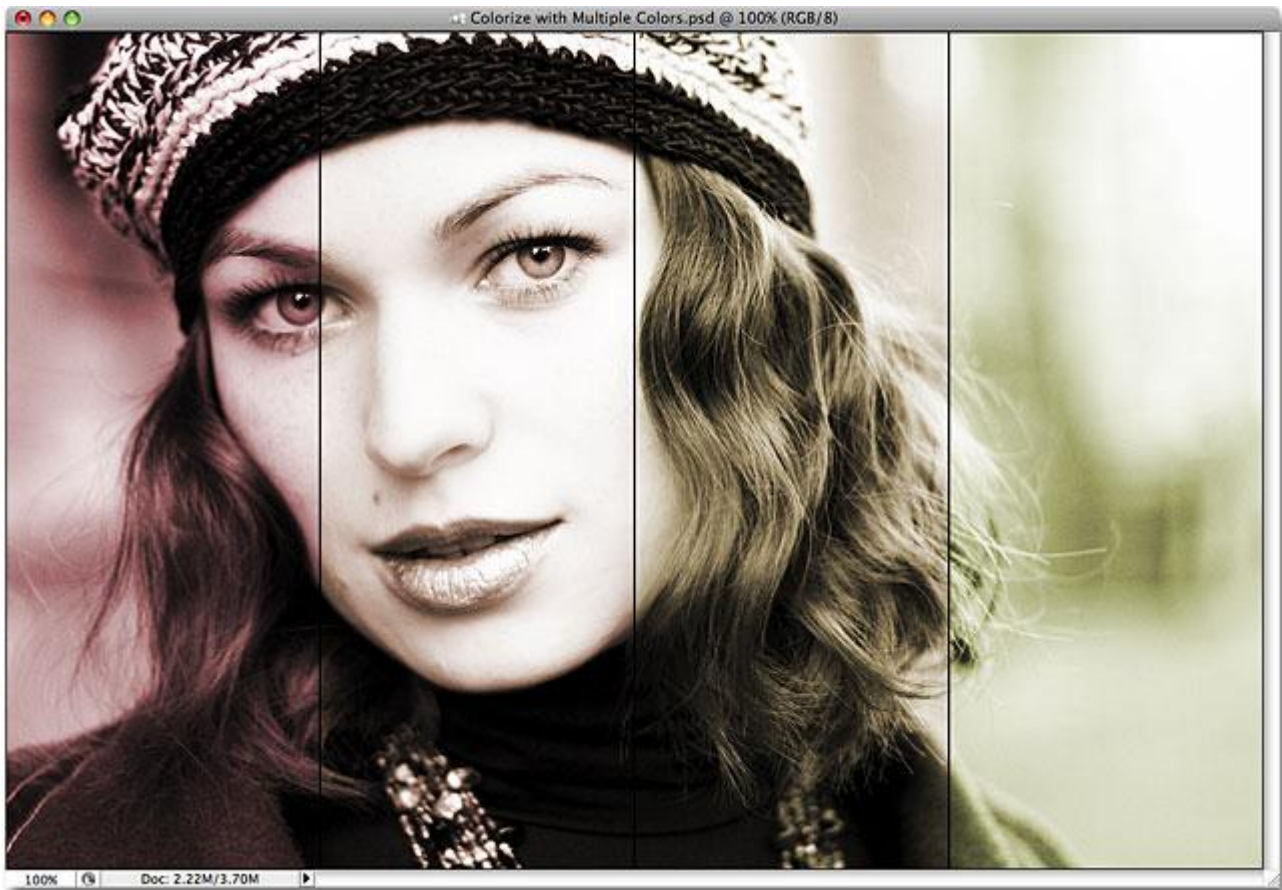
### Stap 20: laagstijl plakken

Rechtsklikken op een van die andere aanpassingslagen → Kiezen voor laagstijl plakken.



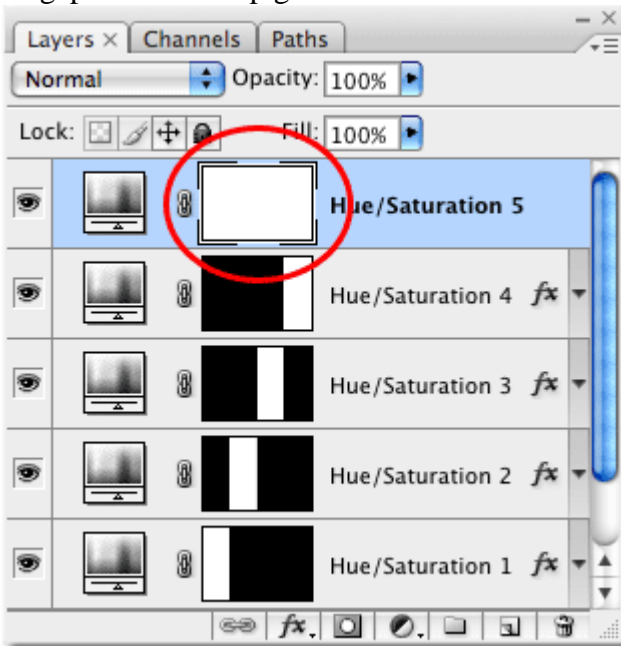
Nu heb je op alle vier de delen een lijn staan.

Ons effect is compleet!



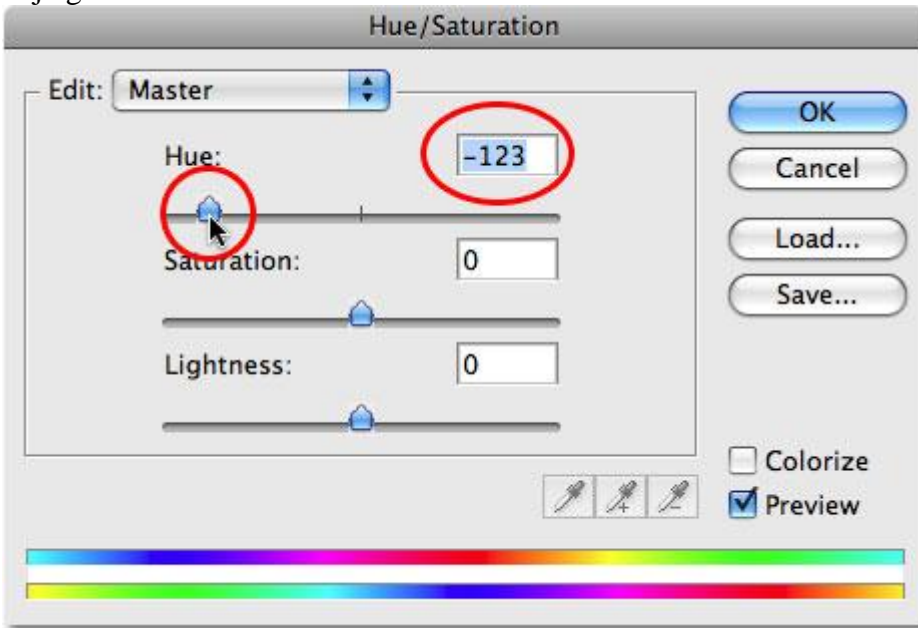
### Stap 21: Algemene Kleur wijzigen

Tot hiertoe hebben we voor ieder deel een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toegevoegd. We voegen nu voor geheel de afbeelding een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' toe. Bekijk de toegevoegde Aanpassingslaag: het laagmasker is volledig wit dus zullen de wijzigingen toegepast worden op geheel het document.



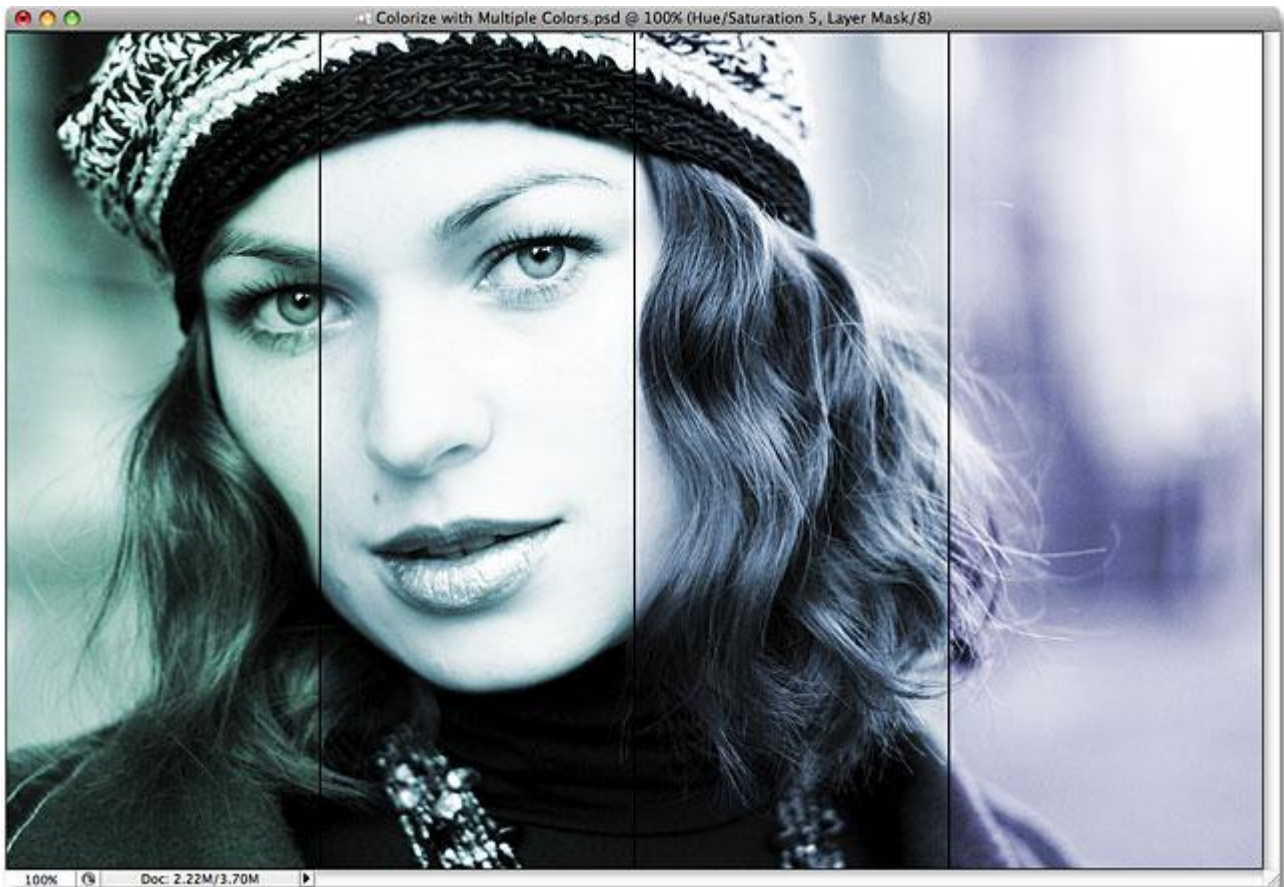
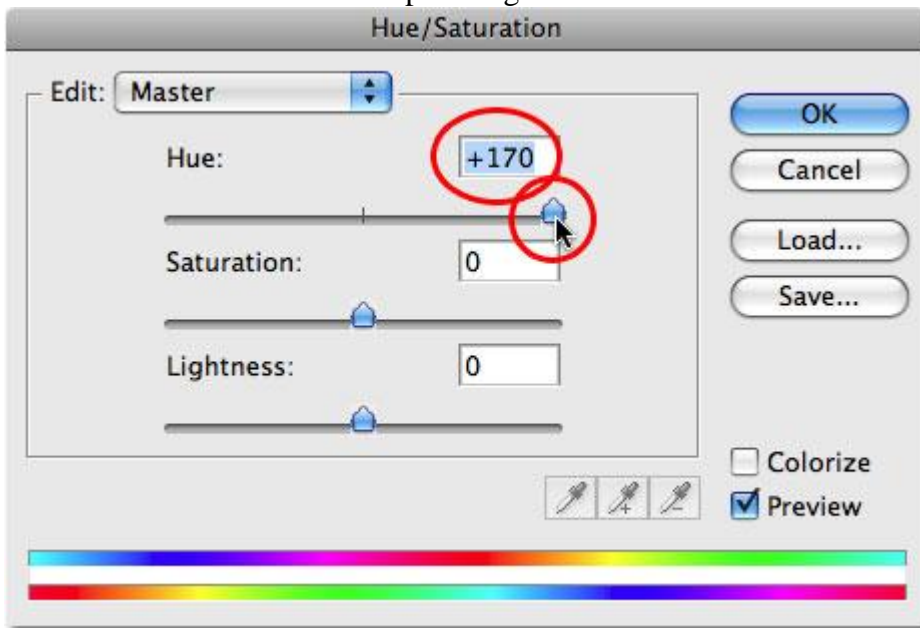
## Stap 22: Kleur aanpassen

We vinken nu niet Vullen met kleur aan, we wensen niet de kleur volledig te wijzigen. Versleep de schuiver van Kleurtoon naar links; bemerk dat de vier toegevoegde kleuren zullen wijzigen:

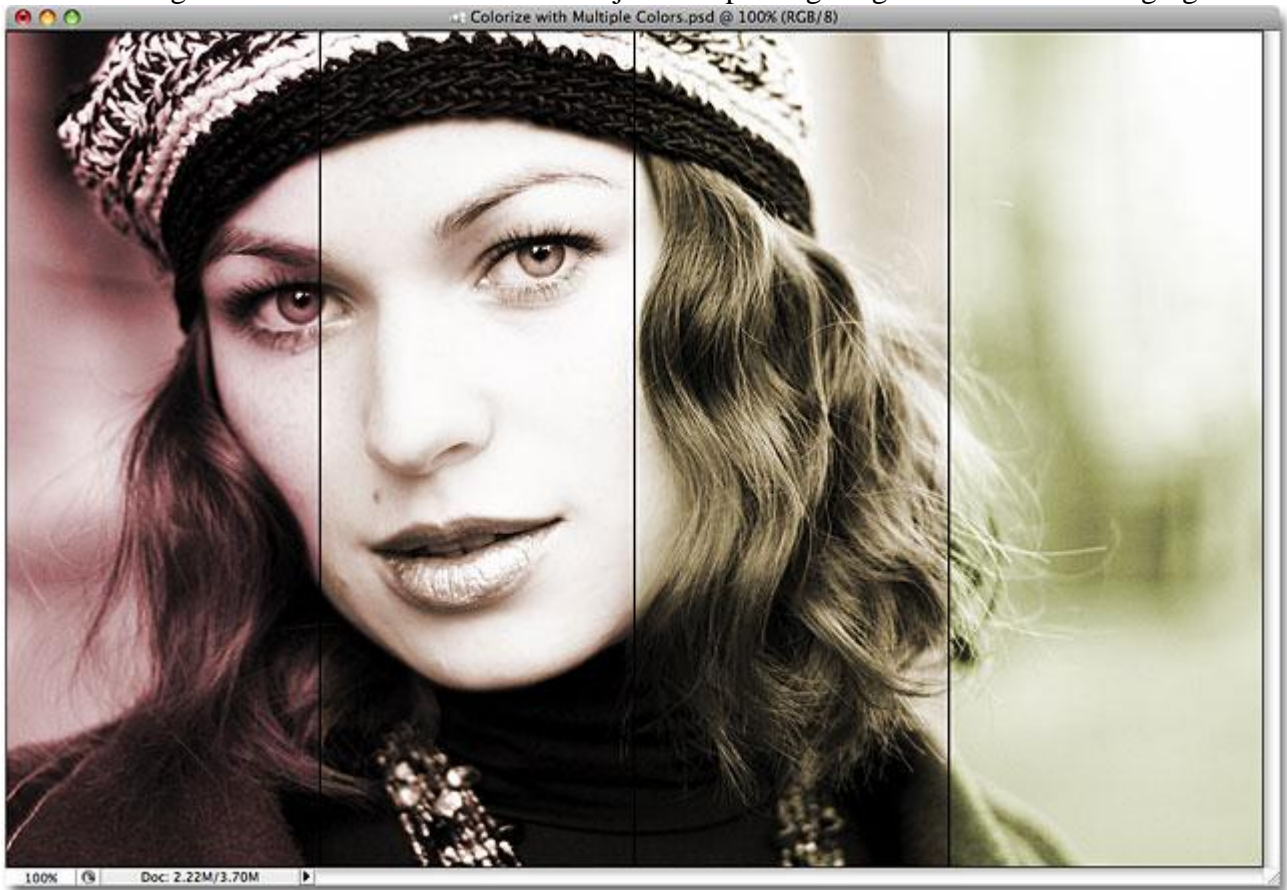




Hieronder werd de Kleurtoon op +170 gezet:



Hieronder nog eens ons voorbeeld zonder die vijfde Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging':



Wens je meer heldere kleuren dan wijzig je ook de Verzadiging naar +40 voor een zesde Kleurtoon/verzadiging Aanpassingslaag:

